

Ніжинський державний університет  
імені Миколи Гоголя

# ЛІТЕРАТУРА ТА КУЛЬТУРА ПОЛІССЯ

**Випуск 47**

***Віктор Забіла – поет-романтик  
(до 200-ліття від дня народження)***

Ніжин – 2009

УДК 821. 161. 206+94/477"9"  
ББК 83. 3/ 4 Укр. / 5+63. 3/ 4 Укр. / 52  
Л 64

Збірник друкується за рішенням Вченої ради  
Ніжинського державного університету ім. Миколи Гоголя  
Протокол №4 від 24.12.2008 р.

Постановою ВАК України збірник включено до переліку наукових видань,  
публікації яких зараховуються до результатів дисертаційних робіт із філології  
(Бюлетень ВАК України. – 1999. – №4. – С. 50) та історії (Бюлетень ВАК  
України. – 2000. – №2. – С. 73).

**Збірник засновано у 1990 р. проф. Самойленком Г.В.**

Редакційна колегія:  
відп. редактор і упорядник –  
д. філол. н., проф. Г.В.Самойленко;

з філології:

д. філол. н., проф. Н.М.Арват; д. філол. н., проф. О.Г.Астаф'єв; д. філол. н.,  
проф. Н.І.Бойко; д. філол. н., проф. З.В.Кирилук; д. філол. н., проф. О.Г.Ковальчук;  
д. філол. н., проф. П.В.Михед; д. філол. н., проф. А.Я.Мойсієнко;

з історії:

д. і. н., проф. М.К.Бойко; д. політ. н., проф. О.Д.Бойко; д. і. н., проф. А.О.Буравченков;  
д. і. н., проф., член-кор. НАН України В.М.Даниленко; д. і. н., проф. В.О.Дятлов; к. і. н.,  
доц. О.Г.Самойленко; к. і. н., доц. Є.М.Страшко; д. і. н., проф. Л.В.Таран; д. і. н., проф.  
Ю.І.Шаповал;

з мистецтвознавства:

д. мист., доц. Г.І.Веселовська; к. мист., доц. Л.О.Дорохіна; д. мист., проф. М.А.Давидов;  
к. філос. н., доц. Л.Л.Матвеєва; д. мист., ст. н. співроб. О.С.Найден; д. мист.,  
проф. В.І.Рожок; д. мист., проф. В.В.Рубан; д. мист., проф., член-кор. АМН України  
Ю.О.Станішевський; д. мист., проф. С.В.Тишко; к. мист., доц. О.Е.Чекан.

**Л 64** Література та культура Полісся. – Вип. 47: Віктор Забіла – поет-романтик (до  
200-ліття від дня народження) / Відп. ред. і упорядник Г.В.Самойленко. –  
Ніжин: Видавництво НДУ ім. М.Гоголя, 2009. – 215 с.

ББК 83. 3/ 4 Укр. / 5+63. 3/ 4 Укр. / 52  
© Видавництво НДУ ім. М.Гоголя, 2009  
© Самойленко Г.В.

## ЗМІСТ

### ФІЛОЛОГІЯ. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО. МОВОЗНАВСТВО

<b>Самойленко Г.В.</b> Віктор Забіла у колі українських та російських культурних діячів ХІХ ст.....	3
<b>Бондар М.П.</b> Поетична творчість В.Забіли у розвитку української літератури першої половини – середини ХІХ ст.....	11
<b>Нахлік Є.К.</b> Суб'єктна організація та образний лад поезії Віктора Забіли.....	31
<b>Моціяка О.М.</b> Своєрідність культу страждання в поезії Віктора Забіли.....	60
<b>Капленко О.М.</b> Образ доли у поезії Віктора Забіли.....	69
<b>Сидоренко Т.О.</b> Естетика поетичного простору в творчості В.Забіли (постбарокова ретроспекція).....	75
<b>Кайдаш А.М.</b> Ідіюстиль Віктора Забіли в контексті міфологічної площини українського романтизму.....	79
<b>Пащенко В.М.</b> Стилістичний потенціал поетичного слова В.М.Забіли.....	85
<b>Якубіна Ю.В.</b> Віктор Забіла і Гімназія вищих наук.....	89
<b>Москаленко М.А.</b> Постаць Віктора Забіли в історико-краєзнавчому контексті Борзнянщини.....	99
<b>Забарний О.В.</b> Вивчення творчості Віктора Забіли у школі.....	102

### АРХІВНІ МАТЕРІАЛИ ТА ЗНАХІДКИ

<b>Самойленко Г.В.</b> Архівні джерела та стародруки про творчу спадщину В.Забіли.....	107
<b>Куліш П.</b> Віктор Забіла (некролог).....	114
<b>Куліш П.</b> Із збірки "Хуторна поезія".....	115
<b>Петров М.И.</b> В.Н.Забелла.....	119
<b>Комаров М.</b> К биографии В.Н.Забелы.....	125
<b>Комаров М.</b> Неизданное стихотворение В.Н.Забелы.....	129
<b>Комар М.</b> Ненадруковані байки В.М.Забіли.....	132
<b>Лукич В.</b> В.Забіла і його жартобливе "послання" до Шевченка.....	133
<b>Наталка Полтавка.</b> Роман Віктора Забіли (з оповідань моєї матері).....	136

<b>Грінченко Б.</b> Споминки про Віктора Михайловича Забілу (до 25-річчя з дня смерті). 1895 р. ....	139
<b>Рассказы старожилов</b> [о поэме В.Забелы] .....	143
<b>Франко І.</b> Поезії Віктора Забіли.....	144
<b>Франко І.</b> До біографії та характеристики В.Забіли.....	153
<b>Гнатюк В.</b> До біографії В.Забіли .....	159
<b>Мировець В.</b> Життя і твори Віктора Забіли .....	160
<b>Лященко А.</b> Т.Г.Шевченко і В.М.Забіла.....	187
<b>Кирилюк Є.</b> Невідома збірка творів Віктора Забіли.....	203

## До біографії В.Забіли

В III–IV кн, Літ.- Наук.Вісника були надруковані перший раз у повні (поки випадково не знайдець ся їх більше) вірші В.Забіли, поета з передшевченківської доби, та стаття дра Франка про нього. Прочитавши III кн. Літ.-Наук. Вісника п. Олександра Кулішева, що знала особисто покійного поета, прислала в листі до мене такі доповнення до його біографії:

"Віктор Миколаєвич (а не Александрович) Забіла був закоханий в мою рідну сестру Любов Михайлівну, і вона його не зрадила, а батьки, кажуть, його і наш, якось не помирились і силою оддали її за иньшого. Тоді ще великі права у батьків над дітьми були, і видали її за пристава. Забіла у Борзні й похований, я торік була на його могилі. Він часто до нас їздив і ми в купі співали: "Гуде вітер дуже в полі" і "Не щечечи, соловейку". Я окомпаніювала на роялі, а як до його поїдемо в гості, то угощає нас вергунами, грає на бандуру, а Циганчата гарненькі, витрішкуваті, чорноокі, кучеряві співали.

Він не пропив і не програвав, а був дуже гостинний і всякого зазивав і угощав і худоба його на люди й пішла.

Вийшовши з повку, держав кінну почту в Борзні і всякого до себе закликав додому. У його будинок був великий, хороший. Сам пив у міру і із Шевченком у купі. Пишні балі завдавав, музики наймав, ми на їх бували і увесь повіт веселив ся. Ми тоді ще дівчатами були".

Прочитавши IV кн. ЛНВ – а п. О.Кулішева прислала мені новий лист, в якому протестує проти того, що написав д. М.Комар про відносини В.Забіли до Куліша (ст. 58). Коли – б усе те було правдиве, вона як "борзенська і чула б і знала – б". Тай чи була – б я на могилі у дядька В.Забіли, як би що подібне було?" – каже п.О.Кулішева. Вона припускає одначе, що Олександр Лазареський міг оповідати щось подібне, бо він же так само був назвав П.Куліша спекулянтом, а який спекулянт із нього був, на се вказує не лиш факт, що умер під соломяним дахом, але хоч би й така подія, яку варто пригадати. Коли П.Куліш написав "Граматку", то надрукува її на власний кошт 5000 примірників і розіслав до панів Тарновського, Галагана, Рігельмана й иньших цілими скринями, аби роздавали її даром між народом. Чи роблять так спекулянти? П.О.Кулішева зазначає далі, що "з двома братами Лазаревського ми дуже були дружні. З Михайлом Лазаревським я й листувалася. А дружина з їм часто в купі гроші на Урал Шевченку посилали".

Крім того прислала п.О.Кулішева ще докінчене "Послання к Тарасу" (ст. 52–53), яке у неї переховало ся. По словах: "Мене – ж за серце

зачепив" йдуть отсі:

І ще скажу словце Тарасу:  
Біда жить в сьвіті без запасу,  
Грошима люди що зовуть!  
Яб ще побув у Петенбурсі  
І побував би в вашій бурсі,  
Що Академієй зовуть,  
Побачив би тебе Тарасу,  
Того що написав ік Тассу,  
Того, що славний медалер;  
Там Григорович є добряга,  
Да ще найшов ся-б чоловіга  
І серце – б трохи пожило.  
Там Глинка той, що добре грає,  
Що пісень всяких він співає,  
Як би весною всі птахи, –  
Дак що-ж робить, не маю долі,  
Живу у сьвіті, як в неволі,  
Як пташка в клітці, так і я.  
Співають і пташки в неволі,  
Да все не так, як би на волі,  
Що аж зьвірі танцюють їм!  
Прощай! Не хочу більш писати,  
Паперу більш щоб не псувати,  
Нехай судовики исують!  
Тут Вп. авторка очевидно пимиляється; Забіла, як се знаємо з його  
віршів був сирота, стративши батька ще малою дитиною.  
І.Ф.

Вперше надруковано в журналі: Літературно-науковий вісник. – Львів, 1906. – Т. 34, кн. 5. – С. 397–398.

**В.Мировець**

**Життя і твори Віктора Забіли  
Співець власного горя (Віктор Миколаєвич Забіла)**

Аномальне, надзвичайно важке становище української літератури в Росії було причиною того, що на протязі навіть останніх п'ятидесяти років її