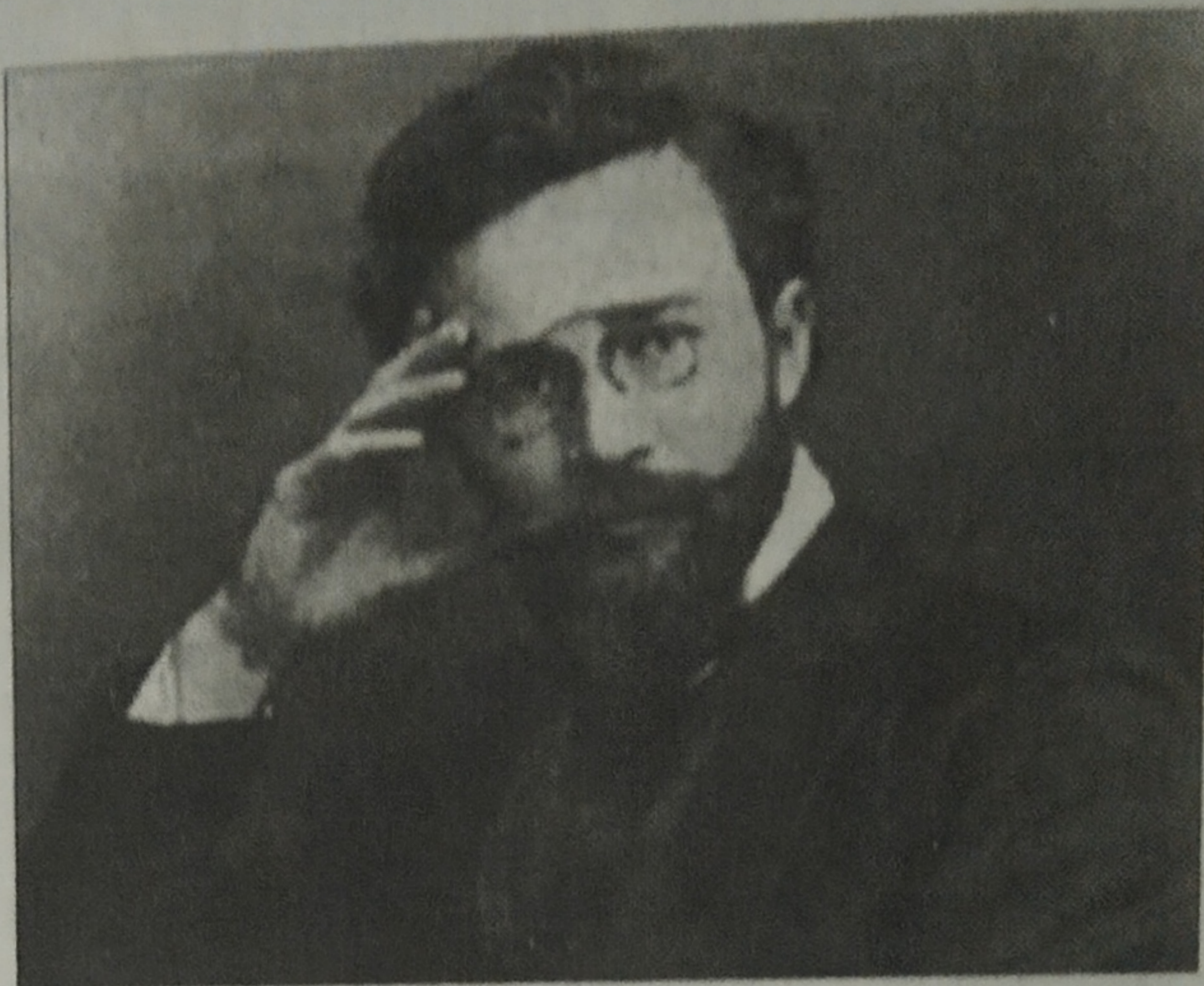


Скульптор, архітектор, дипломат

■ Видатний митець із Варваринців, що на Теробовлянщині Михайло Паращук початкову мистецьку освіту здобув у Краківській школі красних мистецтв. А в 1906 році полишив Варшаву і переїхав до Львова, де доля звела його з нашим земляком Володимиром Гнатюком.



При безпосередньому та активному сприянні Володимира Гнатюка Наукове товариство імені Шевченка винайняло для Михайла Паращука помешкання в «Академічному домі» (нині це будинок Академії українського друкарства у Львові). І саме тут митець потоваришував із Петром Карманським, Василем Пачовським та іншими славними діячами українського мистецтва і літератури.

У Львові митець працював під керівництвом видатного скульптора Антона Попеля і разом з ним творив шедеври мистецтва, зокрема, пам'ятник поету Адаму Міцкевичу – найвеличніший у світі монумент, котрий урочисто відкрили 30 жовтня 1904 року. У цей же період Михайло Паращук створив цілу серію скульптурних портретів відомих українських діячів літератури і мистецтва: Василя Стефаника, Івана Франка, Михайла Яцківа, Петра Карманського, Василя Пачовського та автопортрет. Також виготовив цикл жанрових композицій: «Поневолені» («Юнак у кайданах»), «Дівчина з народу», «Танок» та «Скрипка».

Згодом Михайло Паращук переїхав до Парижа вчитися в Академії Жюльєна. Закінчив її у 1910 році. Після цього деякий час вдосконалював свою майстерність у видатного французького скульптора Огюста Родена.

У 1911-1913 роках мешкав в Ки-

єві. Створив портрети Тараса Шевченка, Івана Франка, Миколи Лисенка. А в липні 1914 року, напередодні Першої світової війни повернувся до Львова. Звідси вир воєнного лихоліття закинув митця до Відня, де він знову зайнявся улюбленою справою – створив портрети дипломата з Буковини Миколи Василька, поетів Спиридона Черкасенка, Богдана Лепкого та інших видатних українських діячів. А потім доля так жорстоко розпорядилася, що від кінця літа 1921 року і аж до смерті 24 грудня 1963 року наш славний краєнин жив і творив у Софії в Болгарії. У цей період скульптор створив пам'ятник Михайлову Драгоманову, виконав багато скульптурних портретів, зокрема, Симона Петлюри, Вадима Щербаківського, Даниїла Крайчева, Тадеуша Грабовського, Теодора Горанова, Христо Ботева, Дмитрія Благоева, кілька автопортретів. Його монументальні декоративні скульптури прикрашають Болгарський університет та Військову академію в Софії.

З нагоди ювілею митця-земляка у восьмій кімнаті оселі нашого академіка-земляка Володимира Гнатюка розгорнуто виставку «Михайло Паращук», за матеріалами якої проводимо тематичні екскурсії.

Остап ЧЕРЕМШИНСЬКИЙ,
Романа ЧЕРЕМШИНСЬКА
с.Велеснів Монастирського району