

Жукова /ЛНВ, ІУ, кн. 7, 1901/, визначного філолога, природознавця і письменника з Більче-Золотого І.Верхратського. Гнатюк також видав унікальні праці Пулюя "Непропаща сила" /1900/ та "Нові і перемінні звізди" /1901/.

Матеріали з Тернопільщини В.Гнатюк включив до своїх капітальних фольклорних збірників: "Галицько-руські анекдоти" /ЕЗ, УІ, 1899/, "Галицько-руські народні легенди" в 2 т. /ЕЗ, ХІІІ, 1902/, "Коломийки" /ЕЗ, ХУІІ, 1905; ХУІІІ, 1906; ХІХ, 1907/, "Колядки і щедрівки" /ЕЗ, ХХХУ, ХХХУІ, 1914/, "Українські народні байки" /ЕЗ, ХХХУІІ, ХХХУІІІ, 1916/ та інших. Їх використовували і в сучасних академічних фольклорних виданнях.

ПЕТРО БАБ"ЯК

/ Львівська наукова бібліотека  
ім. В.Стефаника АН УРСР /

#### ГНАТЮКІАНА У ЛЬВІВСЬКИХ АРХІВАХ І БІБЛІОТЕКАХ

Велика й різноманітна архівна спадщина Володимира Гнатюка зберігається в Центральному Державному історичному архіві УРСР у Львові, Львівському обласному державному архіві, відділах рукописів Львівської наукової бібліотеки ім. В.Стефаника АН УРСР та Центральної наукової бібліотеки АН УРСР у Києві, в інституті мистецтвознавства, фольклору та етнографії ім. М.Рильського АН УРСР, Інституті археології АН УРСР, Етнографічно-меморіальному музеї Володимира Гнатюка у Велесневі та інших архівах України, а також у приватних осіб. Протягом багатьох років різними шляхами потрапили сюди ці архівні матеріали.

У 1963 році родич /швагер/ Володимира Гнатюка Іван Боднар передав до Львівської наукової бібліотеки ім. В.Стефаника АН УРСР частину архівної спадщини вченого /800 од.збереження/, більшість

якого складає його листування майже з 500-тами кореспондентами. Серед них відомі вітчизняні та зарубіжні письменники, вчені, літературознавці і мовознавці, художники, суспільно-громадські діячі - І.Франко, М.Павлик, М.Коцюбинський, В.Стефаник, Ф.Колесса, О.Кульчицька, І.Труш, С.Людкевич, В.Короленко, С.Шахматов, І.Бодуен де Куртене, Ф.Главачек, І.Полівка, А.Черни та багато інших. Є тут і листи до В.Гнатюка від численних наукових установ, товариств, видавництв, бібліотек України, Чехословаччини та інших.

Матеріали про наукову та громадську діяльність В.Гнатюка зберігаються також і в інших фондах Львівської наукової бібліотеки ім. В.Стефаника АН УРСР. Передусім це кореспонденційні книги львівського студентського товариства "Академічна громада" за 1895-1905 роки. Тут є різні записи: оголошення, повідомлення до окремих осіб, листи і навіть відозви й заклики.

Багато записів у кореспонденційних книгах самого В.Гнатюка - оголошення про відзначення ювілейного комітету для відзначення 25-річчя літературної та наукової діяльності І.Франка.

Про творчу співпрацю В.Гнатюка з І.Франком свідчить і книга протоколів засідань філологічної секції Наукового товариства ім. Т.Шевченка за 1893-1914 роки. Більшість протоколів написано рукою В.Гнатюка - постійного секретаря. У часи відсутності В.Гнатюка протоколи вели М.Павлик, Ф.Колесса, І.Кревецький та ін. За 1904 рік зберігається 4 протоколи, які записав І.Франко та ще з його підписами.

Окремі документи з архівної спадщини В.Гнатюка зберігаються у Центральному Державному історичному архіві УРСР у м.Львові - характеристики, листи від батька, дружини, дітей, А.М.Кригського, О.О.Шахматова та інших осіб.

Цінні дотичні матеріали В.Гнатюка зберігаються також у Львівському обласному державному архіві.

На сьогоднішній день десятки неопублікованих листів В.Гнатюка знаходяться також у приватних осіб. Наприклад, наукового співробітника Львівського відділення Інституту мистецтвознавства, фольклору та етнографії ім. М.Рильського АН УРСР кандидата історичних наук Григорія Дем"яна зберігається 19 листів і поштових карток В.Гнатюка до М.Зубрицького за 1899-1917 роки. Ці епістолярні пам"ятки розповідають про те, яку відіграли роль В.Гнатюк разом з І.Франком у розвитку наукових зацікавлень М.Зубрицького.

Листи В.Гнатюка містять у собі не лише цінний матеріал для висвітлення його особистих взаємин із М.Зубрицьким, а й подають істотні факти про історико-етнографічну працю І.Франка, діяльність Наукового Товариства ім. Шевченка у Львові та ін. В.Гнатюк ділився з М.Зубрицьким своїми фольклористичними та етнографічними задумами, звертав особливу увагу на збирання анекдотів, легенд, матеріалів про звичаєве право, вірування, народну медицину, різні ремесла і т.д. Власне таким чином заохочував до подібної праці й адресата.

Завдяки безпосередньому сприянню М.Зубрицького, село Мшанець стало для В.Гнатюка одним із основних пунктів його тривалої і результативної фольклорно-збирацької роботи.

Дана інформація не охоплює абсолютно всіх дотичних матеріалів, бо ж розпоширені вони не лише у різних містах України, а й далеко за її межами.

Перечислені архівні джерела заслуговують на особливу увагу дослідників життя і творчості В.Гнатюка, вони містять багатющу інформацію, часто зовсім невідому навіть тим, хто протягом багатьох років працює над біографією та спадщиною видатного вченого-народознавця.