

Учитель, друг, соратник

В ЕКСПОЗИЦІЇ ОСЕЛІ АКАДЕМІКА ВОЛОДИМИРА ГНАТЮКА ПРЕДСТАВЛЕНО ДУЖЕ БАГАТО УНІКАЛЬНИХ ОРИГІНАЛЬНИХ ДОКУМЕНТІВ, СВІТЛИН, ПРАЦЬ, КНИЖОК, ЩО ВСЕБІЧНО ВИСВІТЛЮЮТЬ ЩИРУ ДРУЖБУ ТА ПЛІДНУ СПІВПРАЦЮ ВЕЛЕСНІВЦЯ З ІВАНОМ ФРАНКОМ. КРІМ ТОГО, ДО ЮВІЛЕЮ СЛАВНОГО СИНА УКРАЇНИ РОЗГОРНУТО ВЕЛИКУ ВИСТАВКУ «ІВАН ФРАНКО».

Окресла виставки — три світлини за 1898, 1904 та 1905 роки, на яких поруч з Іваном Франком є Володимир Гнатюк. Біля них — копії документів, програм, листів. Зокрема, можна ознайомитися з маніфестом «І ми в Європі. Протест галицьких Русинів проти мадярського тисячоліття», співавтором проєкту якого разом з Іваном Франком був Володимир Гнатюк; «Лист Ювілейного Комітету до діячів української культури з приводу відзначення ювілею Івана Франка», підписаний В. Гнатюком і С. Томашівським 30 жовтня 1897 року, та інші. Представлено оригінальне «Запрошення на святочні вечорниці» з нагоди 25-літньої літературної праці д-ра Івана Франка на 30 жовтня 1898 року.

Тут же експонуються прижиттєві видання творів письменника-ювіляра. Зокрема, повість «Бов конструктор», саме її за порадою Володимира Гнатюка переклав на чеську Франтішек Главачек і видав у Празі 1897 року. Представлені книжки Каменяра, видані Володимиром Гнатюком, переклади українською Івана Франка, збірки та окремі видання його праць.

Особливу увагу привертають перший том «Етнографічні матеріали з Угорської

Руси» Володимира Гнатюка з присвятою: «Високоповажним Панам Проф. Михайлови Грушевському і Д-рови Іванови Франкови подвижникам українсько-руської науки, приятелям і учителям молодіжи свою працю присвячує ученик», збірочка «Стерохристиянські легенди» Володимира Гнатюка з переднім словом Івана Франка.

Доповнюють виставку мистецькі твори — портрети Тараса Шевченка, Івана Франка та його друзів: Песі Українки, Соломії Крушельницької, Володимира Гнатюка, Василя Стефаника, Осипа Маковея, Павла Грабовського роботи художників Івана Труша, Василя Касіяна, Івана Кристича, Маргарити Старовойт, Григорія Миколишина, Степана Данилишина, Богдана Ткачика, Богдана Романця. Також репрезентовано монотипії «Будинок НТШ у Львові» Юрія Кисличенка, «Дерев'яна церква в Ясенелі Верхньому», «Хата Параски Харук» та «Інтер'єр хати Харуків» Ірини Левитської, де бували чи працювали В. Гнатюк, І. Франко і М. Грушевський.

Романа ЧЕРЕМШИНСЬКА, співзасновниця, директор Велеснівського етнографічно-меморіального музею Володимира Гнатюка, відмінник освіти України, член НСКУ, НСЖУ, НТШ.