

Кобзар і академік

Із великою любов'ю та глибокою шанною ставився до творчості Тараса Шевченка наш видатний земляк, науковець Володимир Гнатюк.

Силу-силенну наукових статей присвятив наш краянин вивченню творчого спадку Тараса Григоровича. Одними з перших були доробки ще часів студентства Володимира Гнатюка. Наприклад, у рецензії на видання «Житє і слово» він детально зупинився на статті Івана Франка «Шевченко героєм польської революційної легенди». Фотокопія цієї рецензії експонується в музеї академіка. Згодом Володимир Гнатюк написав літературну розвідку «Вплив українсько-руської народної поезії на Шевченкову поему «Гайдамаки».

Перу нашого краянина як вченого секретаря Наукового товариства імені Шевченка у Львові та редактора видавництва НТШ належать чимало статей про Кобзаря, а це, зокрема: «Заборона Шевченкових вечорниць в Косові», «Проект бібліотеки в родинному селі Т. Шевченка», «Автограф Шевченкової поезії», «На забудьте Штернбергові», «В справі пам'ятника Т. Шевченка в Києві».

Володимир Гнатюк тримав пульс на літературному житті й активно відгукувався на переклади творів Шевченка іншими мовами, рецензував праці інших науковців про творчість Тараса Григоровича. Усі свої статті та рецензії, присвячені Кобзареві та виданням його творів, Володимир Гнатюк публікував у журналі «Літературно-науковий вісник» за 1901–1905 роки.

У Велеснівському етнографічно-меморіальному музеї Володимира Гнатюка зберіється чимало документів, котрі яскраво ілюструють наукове зацікавлення нашого краянина творчістю Кобзаря, а також низка документів, що засвідчують його активну діяльність щодо популяризації імені Т. Шевченка. В архіві Володимира Гнатюка любовно зберігалися автограф поеми «Єретик», рідкісні фотографії Тараса Шевченка, одна з яких рукою вченого обкреслена навколо червоним олівцем.

Романа ЧЕРЕМШИНСЬКА,
директорка Велеснівського
етнографічно-меморіального
музею В. Гнатюка.

с. Велеснів Монастирського району.