

лося б бути письменником. От написав я був кілька фейлетонів до «Діла» із моїх босняцьких споминів. Зустрівшись зі мною у Львові, каже мені Франко: «Пиши дальше — це має літературну вартість».

Франко тоді стояв на вершку своєї слави і таке признання з його уст подіяло на мене так, що я почав писати. ...З того часу, як Франко заціпив у мене літературного бациля, не можу вже його позбутись, і мабуть, до самої смерті не позбудусь його».¹

Разом з А. Чайковським Франко відвідав села Жуків та Краснопущу; у невеликій церковці в Краснопущі він оглянув дерев'яний ікопостас, який привертав до себе увагу майстерно виконаною різьбою.

Син А. Чайковського Микола Андрійович згадує, що в бібліотеці Краснопущанського монастиря Іван Франко знайшов цікавий рукопис, який згодом використав в одній із своїх етнографічних праць.

У бережанській газеті «Посланник», яка виходила в цей час, публікував свої перші фольклорні записи тоді ще учень гімназії, пізніше — видатний вчений, фольклорист і етнограф, близький друг І. Франка та М. Коцюбинського В. Гнатюк —

¹ І. Вільде. У Андрія Чайковського (Спомини письменника про Івана Франка). «Світ молоді», 1934, № 6, червень, стор. 3.

уродженець Тернопільщини. Перші роки його дитинства прийшли в с. Велесневі (тепер Бучацького району). В старших класах початкової школи і в гімназії він вчився в містечку Бучаці, недалеко від Велеснева. Цікаві матеріали з фольклору та етнографії, зібрані у цій місцевості, В. Гнатюк опублікував пізніше під назвою «Лірницькі пісні, молитви, слова, звістки і т. ін. про лірників повіту Бучацького».

З Бережанами зв'язане також ім'я відомого українського письменника М. Яцкова, ім'я яке великий Каменяр ставив поряд з іменами О. Кобилянської, В. Стефаника, М. Черемшини.¹

З 1892 по 1896 р. М. Яцків вчився у Бережанській гімназії, куди його переведено через два роки після виключення із Станіславської гімназії за участь у таємному учнівському гуртку і за атеїстичні переконання. Тут він почав писати свої перші твори. Роки навчання у Бережанах знайшли пізніше яскраве відображення у нарисі письменника «Мої спогади з Бережанської гімназії».

У 1877 р. в Бережанах народилася талановита українська художниця, народний художник УРСР Олена Львівна Кульчицька. Її чудові твори користуються заслуженою популярністю не

¹ Див. І. Франко. З останніх десятиліть XIX в., ЛНВ, 1901, т. XV, кн. IX, стор. 126.