

ВКЛАД В.ГНАТЮКА В УКРАЇНСЬКУ НАУКУ



Грамота про обрання В.Гнатюка почесним членом «Просвіти» в Ужгороді (1921).

матеріального виробництва, ремесла і промисли, одяг і культура та інше.

Творчість В. Гнатюка стоїть біля витоків українського літературознавства. Він дослідник і видавець пам'яток української літератури, автор низки літературознавчих праць. Певний

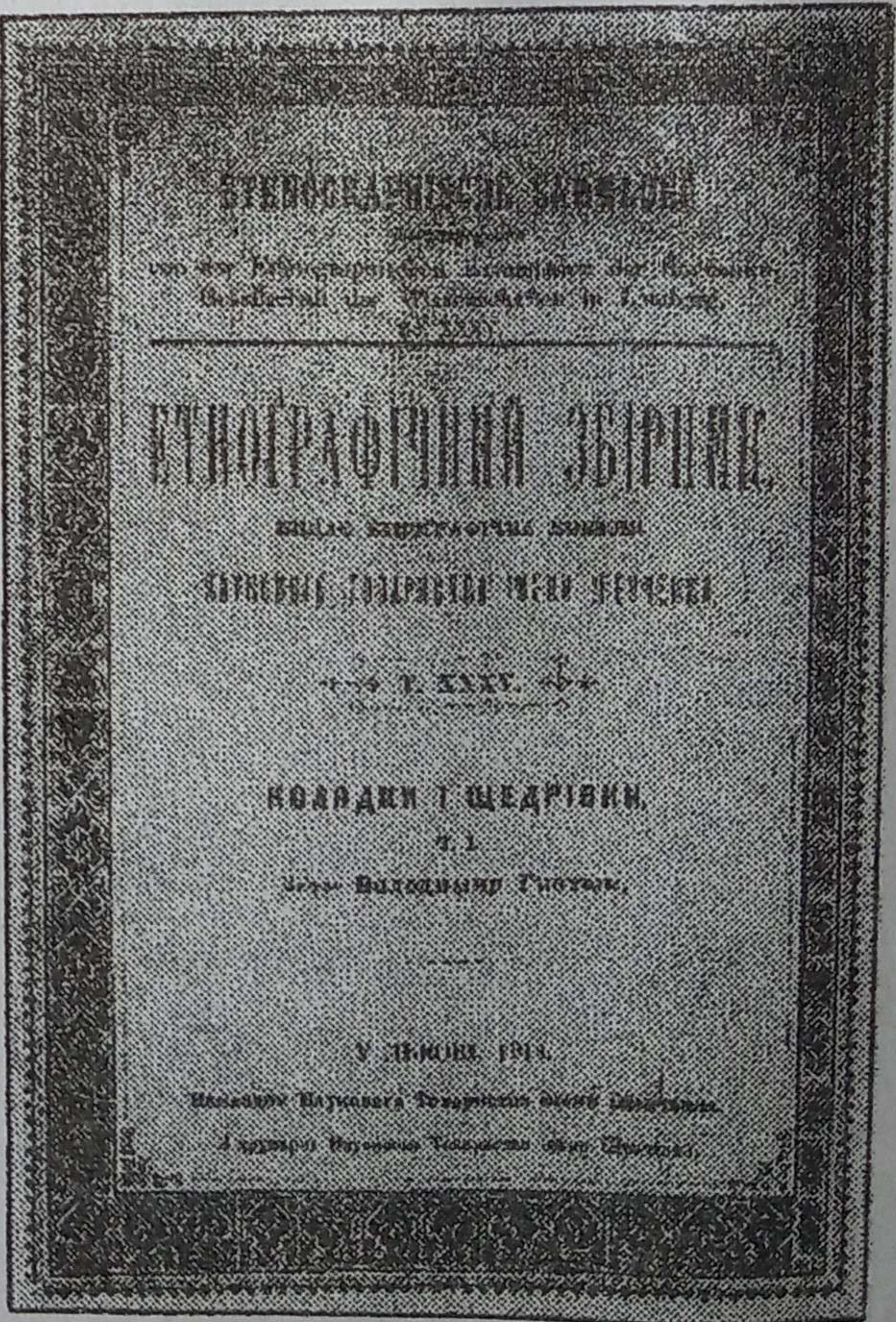
ковного життя вчений завжди переносив на канву загального розвитку українознавства. Десятки праць присвятив В.Гнатюк проблемам шкільництва та освіти в Україні. Часто говорив вчений про рівень навчального процесу у школах, шкільних програм, підручників. Він неодноразово підкреслював негативну роль дедалі більшої політизації школи.

В. Гнатюк належить до плеяди корифеїв українського наукового світу. Він став одним із засновників високої науки в

Вивчення творчості такої багатогранної постаті в українському суспільно-національному та науковому процесі кінця XIX – перших десятиліть XX ст., як Володимир Гнатюк, дає змогу глибше зрозуміти обставини відродження західноукраїнських земель у той час, з'ясувати причини і характер подій, що відбувалися на всій Україні. Нині можемо з певністю сказати: завдяки саме В. Гнатюкові, М. Грушевському, І. Франкові наша гуманітарна наука вже на початку XX століття вийшла на слов'янський, а на окремих відрізках і на всеєвропейський рівень.

внесок зробив В. Гнатюк у шевченкознавство та франкознавство. Окрема сторінка його діяльності – популяризація українського красного письменства.

Непересічна роль В. Гнатюка в українській науці як мовознавця. Вчений працював у таких галузях: українська діалектологія, стилістика та культура мови, лексикографія та лексикологія, досліджував проблеми ономастики, загального мовознавства, міжмовних контактів. Чи не найбільшу увагу, однак, приділяв говорам української мови. У контексті підвищеної уваги до слова і лексикографії не слід забувати, що В. Гнатюк був редактором найповажніших видань НТШ, творцем одного з перших нормативних українських правописів. У центрі уваги В. Гнатюка питання давньої і нової історії українських земель, проблеми національного становлення українського народу, його боротьба за політичні права.



Україні, що робила свої перші кроки в Науковому товаристві імені Шевченка у Львові. Подвижницька праця вченого на ниві гуманітарних наук сьогодні заслуговує повсюдної уваги і наслідування.

Олег КУПЧИНСЬКИЙ.

Основним предметом наукових зацікавлень В. Гнатюка була фольклористика. З-поміж багатьох жанрів усної народної творчості на перше місце вчений ставить народну пісню. Цінною є його класифікація пісень. Значні досягнення вченого у дослідженні народних звичаїв, вірувань. В. Гнатюк розробив типологію фольклорної прози. Паралельно з фольклором він досліджував етнографічні пам'ятки. Його цікавили побут селянства і сільське господарство як одна із сфер

Не стояв В. Гнатюк осторонь питань, що їх ставило життя конфесій в Україні. Оцінку релігійних явищ в історії цер-